

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Гуманитарный институт
Кафедра истории России

К 100-летию со дня рождения
профессора В. П. Невской

*История народов Кавказа:
диалог культур, языков и религий*



Материалы международной
научно-практической конференции

1–2 ноября 2019 г.

Ставрополь
2019

УДК 94(470.6):23/29:31 (082)
ББК 63.3(235.7):86.2/3:60.5 я43
И 90

Составители:

М. Е. Колесникова, И. В. Крючков,
Т. А. Колосовская, О. И. Шафранова, И. В. Зозуля

И 90 **История народов Кавказа: диалог культур, языков и религий (К 100-летию со дня рождения профессора В. П. Невской): материалы международной научно-практической конференции (г. Ставрополь, 1–2 ноября 2019 г.) / Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2019. – 290 с.**

ISBN 978-5-9296-1020-2

Представленный сборник включил материалы международной научно-практической конференции «История народов Кавказа: диалог культур, языков и религий», посвященной 100-летию со дня рождения профессора В. П. Невской.

Издание предназначено для специалистов в области истории, археологии, этнографии, политологии и международных отношений, а также для студентов гуманитарных вузов.

Публикуется в авторской редакции.

УДК 94(470.6):23/29:31 (082)
ББК 63.3(235.7):86.2/3:60.5 я43

ISBN 978-5-9296-1020-2

© ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский
федеральный университет», 2019

и новое научное знание о ней не должно излагаться провокационно. Когда в 2000-е годы я работала председателем ГАК в Карачаево-Черкесском госуниверситете на историческом факультете, имела возможность убедиться в продуктивности такого подхода. Известно, что Валентина Павловна в своей докторской диссертации изучала Карачай в XIX веке и смогла на широчайшем круге источников не только всесторонне представить историю дореформенного и пореформенного Карачая, но и сделать это максимально корректно в ситуации проведения исторических сравнений и параллелей. И я увидела непреходящую благодарность и уважение со стороны разных поколений представителей карачаевского народа к профессору Невской не только за ее профессиональный интерес к своей истории, но и за то, как уважительно она это делала. Думаю, что на первом году моей работы в Карачаевске именно статус ученицы Валентины Павловны стал определяющим в выстраивании деловых и личных отношений. И как приятно осознавать, что твоё отношение к Учителю разделяют и люди, далекие от истории как науки, – среды плеяды известных в Республике людей, запечатленных в камне на центральной площади г. Карачаевска, – фигура Валентины Павловны Невской, доктора исторических наук, профессора, блестящего преподавателя-историка и настоящего человека.

Б. Ристовска-Йосифовска
(г. Скопье, Македония)

НИКОЛАЙ НЕЗЛОБИНСКИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВЫХ МАКЕДОНСКИХ МУЗЕЕВ И ОРГАНИЗАЦИЙ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ: ПЕРЕДАЧА ЗНАНИЙ ЧЕРЕЗ МИГРАЦИЮ *

Обмен и передача знаний являются важными движущими силами исторических процессов. Географические регионы как Кавказа, так и Балкан, всегда были ареной движений, перекрестков экономических и культурных движений, а их связь становится понятной если принять во внимание миграционные движения как важную часть их истории. В этом случае мы концентрируем внимание на влиянии миграций для передачи знаний в процессе формирования македонских музеев и организаций здравоохранения.

В связи с этим в данной статье основное внимание мы уделяем деятельности доктора Николая Незлобинского (1885–1942), который был родом из Пятигорска – старейшего бальнеологического и грязевого курорта Кавказских Минеральных Вод. Впоследствии в результате Первой мировой войны он переехал в Македонию (на территорию современного македонского государства)¹. Николай Незлобинский сыграл важную роль в истории создания первых македонских учреждений культуры. Он был врачом, который эмигрировал из России вместе со своей женой, и поселился в городе Струга (исторически значимый македонский культурный центр, расположенный на Охридском озере).

Он родился в 1885 году в семье Антона Незлобинского (1847–1899) – лесного инженера, одного из первых и самых известных российских инженеров [3, с. 343–399], изобретателей и исследователей минеральных источников района Кавказских Минеральных Вод [4, с. 331]². Антон Незлобинский отличился своими заслугами инженера, геолога и минералога на Кавказе и в Закавказском крае, поэтому в 1885 году российский император Александр III наградил его орденом «Святого Станислава» третьей степени, а в 1895 году император Николай II ч. наградил его орденом «Святой Анны» третьей степени [9, с. 9]. Он оставил большой след в истории развития

¹ Этнографическая целостность Македонии (которая была в течение пяти веков под Османской империей) во время Балканских войн (1912–1913) была разделена между соседними странами. Тогда территория современного македонского государства была передана Сербии и, таким образом, потом стала частью Королевства Сербов, Хорватов и Словенцев (далее Королевство СХС).

² Один из источников был устроен в 1871 году в родниковой бане, названной Михайловским источником, в честь великого князя Михаила Романова, но с 1927 года источник был назван Незлобинский, в честь Антона Незлобинского [2, с. 109; 5, с. 53–54].

региона [6, с. 44; 7, с. 4], поэтому даже его семейный дом в Пятигорске остается местом памяти по сей день [8, с. 8; 10, с. 3].

Никола Незлобинский после окончания Екатерининского реального училища в 1907 году стал студентом Императорской военно-медицинской академии в Санкт-Петербурге и получал стипендию военного министерства. Будучи студентом, он был отмечен благодаря своей научной работе, о чем свидетельствует награда - Золотой медаль. Закончил академию Незлобинский в 1912 году и стал работать врачом на Черноморской флоте в Одессе. Именно в это время он сталкивается с проблемами малярии в Одессе и Крыму. Во время Первой мировой войны он был врачом Черноморского флота России, но после победы Октябрьской революции доктор Незлобинский был вынужден покинуть Россию и вместе со своей женой Софией (музыкальный педагог) прибыл в тогдашнее Королевство СХС. Он входил в первую группу русских иммигрантов, которые прибыли в Константинополь в 1919 году. До конца 1920 года он практиковал в качестве врача в сербском городе Ниша, а с 1921 по 1924 год работал муниципальным врачом в македонском городе Кривой Паланке. Летом 1924 года он с женой путешествовал по Италии, Швейцарии, Франции, Абиссинии, Джибути и Эфиопии и в августе они поселились в городе Струга, где он был назначен главой малярийной станции [9, с. 10-20].

В то время Струга была маленьким городом с плохими гигиеническими условиями жизни. Доктор Незлобинский начал мониторинг и изучение санитарно-гигиенических условий. На основании полученных данных выяснилось, что от малярии страдает до 50% населения города Струги и его окрестностей. По этой причине доктор Незлобинский предпринял конкретные меры для улучшения гигиенических привычек населения. Он начал организовать рытье дренажных каналов к реке Црни Дрим, чтобы уменьшить количество комаров и инициировал меры по рытью колодцев с чистой водой. Кроме того, заслуга Незлобинского заключается в открытии первой городской бани в Струге, а также первой прачечной, в которой граждане могли купаться и стирать свою одежду с использованием чистой водой и мыла. Он также сформировал Противомаларийный диспансер и, открыв больницу в нем, он стал основателем первого медицинского учреждения в Струге. Затем это учреждение было переименовано в Центр общественного здравоохранения Струга. За результаты, достигнутые в борьбе с малярией, Незлобинский в 1929 году был награжден орденом «Святого Саввы» четвертой степени и был объявлен почетным гражданином Струги [9, с. 23-32].

Доктор Незлобинский способствовал научному и культурному развитию региона. Он является автором важных исследований по гельминтологии [9, с. 34-45]. На самом деле он был великим любителем природы. Также он участвовал в сборе и подготовке образцов растений и животных и в 1927 году в одном из барачков, в которых он жил, Незлобинский организовал первую выставку экспонатов. Затем его коллекция была вскоре обогащена новыми образцами и поэтому в 1928 году доктор Незлобинский в одной из казарм больницы организовал постоянную музейную экспозицию, которая была официально признана в 1937 году как Музей естествознания. Таким образом, можно сказать, что он был одним из основателей музейной деятельности в Македонии. В 1938 году доктор Незлобинский выступил с инициативой построить специальное здание музея, для которого он сам подготовил планы, а также подготовил внутреннее решение для музейной экспозиции. В знак благодарности музей в Струге получил имя Национального музея «Др. Никола Незлобинский», который является действующим до сей день. В годы Второй мировой войны музей не работал, а помещение использовалось итальянскими оккупантами. Но доктор Незлобинский вместе с некоторыми жителями Струги упаковал экспонаты в коробки и их спрятали в соседних домах, а музей вновь открылся только в 1950 году [9, с. 46-52].

Доктор Незлобинский способствовал развитию региона, работая со многими сотрудниками, также эмигрантами, которые внесли большой вклад в развитие города. Среди них были Георгий Руднев (биолог), Михаил Макаров (электромеханик), Андрей Лукин (судья), Борис Боде (бывший офицер императорской гвардии), Владимир Давиденко (музыкант), и т.д. Следует отметить общее участие Незлобинского в социальной и культурной жизни Струги. А именно, в 1924 году по его инициативе был создан оркестр тамбурицы 20 музыкантами под руководством дирижера Давиденко. Кроме того, вместе с группой видных жителей Струги в 1930 году, он выступил с инициативой построить культурно-воспитательный дом (Соколана). Очень важным для документирования исторических событий является и интерес Незлобинского к фотографии [9, с. 55-59]. На самом деле, он привез фотоаппарат в Струге и с помощью этой техники смог оставить свидетельства о процессе своих научных исследований, фотографии болот, природных ландшафтов, а

также фотографии повседневной жизни людей в Струге и окрестностях, показывающие местный фольклор и традиции.

Он внезапно умер, вероятно, вследствие сердечного приступа на 17 мая 1942 года [1, л. 73–74], а его могила почетного гражданина находится в ряду уважаемых жителей городского кладбища в Струге. Своей работой доктор Николай Незлобинский оставил значительные следы и свидетельства исторического и биологического развития Струги с прилегающей территорией. Вклад Незлобинского из русского города Пятигорска на Кавказе был бесспорными и, в контексте нашей статьи, ему удалось передать и применить свои знания в нескольких сегментах жизни в маленьком македонском городке Струга на Балканах.

Источники и литература

1. Архив на град Охрид, ф. Матична книга на умрение.
2. Боглачев С. В. Архитектура старого Железноводска, Пятигорск: Снег, 2010.
3. Вазагов В. М. Сидоренко Ф. Ф. Первооткрыватели кавказских минеральных вод (научно-популярные биографии). К 2000-летию КМВ, Пятигорск: Пятигорский институт экономики и управления центр кавказоведения. – 2003.
4. Водолажская В. По проекту Незлобинского // Ставропольская правда, 16 июня 1979. – С. 331.
5. Савощенко И. С. Курорт Железноводск (историческое, гидрогеологическое и медицинское описание). Москва: Государственное издательство медицинской литературы Медгиз, 1949.
6. Польская Е. Розенфельд Б. Горный инженер Незлобинский // Кавказская здравница, 20 февраля 1980. – С. 44.
7. Сидоренко Ф. Эпоха Незлобина // Кавказская здравница, 10 октября 2003. – С. 4.
8. Хачиков В. Дом с мезанином // Пятигорская правда, 26 февраля 2015. – С. 8.
9. Цветковски С. Јосеска Л. Никола и Софија Незлобински. Струга: НУ Музеј „Д-р Никола Незлобински“, – 2012.
10. Шевченко А. Тайна дома с балконом // Ставропольская правда, 17 октября 1996. – С. 3.

* Статья является результатом работы в рамках проекта “Knowledge Exchange and Academic Cultures in the Humanities: Europe and the Black Sea Region, Late 18th – 21st Centuries” (“This project has received funding from the European Union’s Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 734645”).

С. Ш. Салакая

(г. Сухум)

И. В. Зозуля

(г. Ставрополь)

ЛИТЕРАТУРА О НАУЧНОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИСТОРИКА-КАВКАЗОВЕДА Г. А. ДЗИДЗАРИЯ *

Имя профессора, историка-кавказоведа, педагога и общественного деятеля Георгия (Шоты) Алексеевича Дзидзария (1914–1988 гг.) хорошо известно в научном мире, а заслуги на научном поприще достойно оценены мировым научным сообществом. Такие качества Георгия Алексеевича как редкая трудоспособность, организованность и настойчивость в достижении цели определили его профессиональную судьбу историка. Без его яркой личности и вклада как ученого трудно представить путь становления и развития абхазоведения. Он занимался исследованием социально-экономических и политических процессов в истории Абхазии XIX века, вопросами формирования абхазской интеллигенции, проблемами революционного движения в Абхазии и культурного строительства в Абхазской АССР. При этом исследователь стремился показать события, происходившие в Абхазии, в сравнении с аналогичными событиями в соседних регионах, искал не только конкретные факты, но и общие закономерности.

Является Г. А. Дзидзария автором более 200 научных работ, в том числе 23 монографий, учебного пособия для высших учебных заведений по истории Абхазии, составителем 10 сборников